

2022.11.5 Sat. 3 pm ~ / Kozu Hall, Tannowa, Misaki-cho

# JAZZ = Piano × Drums

楽器の原点とも言われるこの2つの楽器だけで、こんなにも表情豊かに曲が輝くのです。心に従うまま、楽譜に捉われることなく、ピアノは奏でドラムは刻んでいく。誰もが知っているあのジャズスタンダードを、今までとはちょっと違ったスタイルで聴いていただきます。



■高津和彦 こうず かずひこ / ピアノ・ボーカル  
通訳、TV/ラジオ、アナウンス、司会を経て、現在(株)ベストスピーカー教育研究所において、スピーチトレーナーとしてプレゼン指導を全国的に展開する。飛鳥IIクルーズのラウンジピアニスト等を経てジャズピアノを中心に活動。関西大、カナダ・カルガリー大卒。

■西木敏行 にしき としゆき / ドラム  
淀川工業高校(現 淀川工科高校)吹奏楽部で打楽器を坂上弘志氏に師事。社会人吹奏楽団を経て、2003年、池田市にて関西ジャズ協会ドラム科にて石川潤二氏師事。現在、複数の社会人バンドでのライブ、各地ジャズイベント演奏、ピックバンドで活動。



日時 : 2022年11月5日(土) 14:30開場 15:00開演 演奏約120分  
場所 : Kozu Hall(岬町淡輪 1348-2) TEL 072-477-8467  
南海 淡輪駅より海側に800m徒歩10分 淡輪ヨットハーバー近く  
入場料 : 2000円(当日お支払 1ドリンク付<酒類含む>) ※先着順 60名  
申込先 : (株)ベストスピーカー教育研究所 高津(こうず) TEL 072-477-8467  
Web申込→<https://misaki-cc.com/entry/> ※QRコードから可↓  
申込方法: 電話かメールで申込み、整理番号を受取り、当日受付で番号をお示し下さい 定員を超えた場合、整理番号が無いと入場できないことがあります  
主催 : 株式会社 ベストスピーカー教育研究所  
後援 : 岬クロスカルチャー協議会



※会場近く(1筋南へ徒歩1分)のKozu Hall 臨時駐車場に約10台分 停められます。駐車の際、メモ用紙に「高津」と記入し、ダッシュボードの上に見えるよう置いて下さい。質問はお電話で。それ以外の場所、その他 駐車に関しては自己責任でお願いします。